

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

- **CULTURAS DIGITAIS**

**SALA 101 | PAF III**

**27/08 – 14h**

**CULTURAS DIGITAIS I**

ACESSIBILIDADE NO CIBERESPAÇO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A SOCIEDADE DES/CONECTADA

RICARDO DE ARAUJO SOARES – UFBA (COORDENADOR)

O REAL E A REALIDADE VIRTUAL NA MUSEOLOGIA

ZAMANA BRISA SOUZA LIMA – UFBA

ARTE E TECNOLOGIA COMO POSSIBILIDADE PROFISSIONAL PARA JOVENS DE BELO HORIZONTE

WARLEY FABIANO SANTOS – UFMG

**SALA 101 | PAF III**

**27/08 – 16h30**

**CULTURAS DIGITAIS II**

ARTE CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO SOBRE COLETIVOS DE ARTE E ARTE COLABORATIVA

RAQUEL DE ANDRADE DANTAS FIGUEIRÔA – UFS

SOU BREGA, SOU BRASILEIRO! O ARROCHA E AS NOVAS FORMAS DE CONSUMO E DE ESCUTA DE MÚSICA NA PERIFERIA

NADJA VLADI CARDOSO GUMES – UFRB (COORDENADORA)

ECCE HOMO – CRISTO DE BORJA REMIX: CULTURA DIGITAL E CRIAÇÃO ARTE-MIDIÁTICA EM TEMPOS DE REDES DIGITAIS E MEMES

MARILEI FIORELLI – UFRB

- **CULTURAS E AMÉRICA LATINA**

**SALA 101 | PAF III**

**28/08 – 16h30**

**CULTURAS E AMÉRICA LATINA I**

LINHAS ABERTAS SOBRE A NOÇÃO DE LUGAR AMERICANO

ELLA FERREIRA BISPO – UFPI

A POSTURA DE ROBERTO SCHWARZ EM SUA CRÍTICA AO TROPICALISMO

PAULA OLIVEIRA CAMPOS AUGUSTO – UFBA

CULTURA VIVA COMUNITÁRIA E A CONSTRUÇÃO DE UM REPERTÓRIO COMUM PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA

ALEXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES – UFF

DINÂMICAS CULTURAIS E CONTEMPORANEIDADE: POR UMA ARTE DESDE A AMÉRICA LATINA

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

KARLIANE NUNES – UFBA (COORDENADORA)

TRÂNSITOS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA: ITINERÁRIOS DA RELAÇÃO  
ENTRE A IGREJA CATÓLICA E O CINEMA

RAQUEL COSTA SANTOS – UESB

MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO – UESB

**SALA 101 | PAF III**

**29/08 – 14h**

**CULTURAS E AMÉRICA LATINA II**

DA (IM)POSSIBILIDADE DE SER MÃE: DESVIO E PRÁTICAS DESVIANTE EM "EU,  
TITUBA, FEITICEIRA... NEGRA DE SALEM", DE MARYSE CONDÉ

JÔNATA ALISSON RIBEIRO DE OLIVEIRA – UFPI

JUVENTUDE E ATIVISMOS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA:

DESLOCAMENTOS E DESCOLAMENTOS

SCHEILLA FROTA GUMES – UFBA (COORDENADORA)

VALLE DEL CHOTA: A RECONSTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO AFRO-EQUATORIANO  
NUM ESTADO INTERCULTURAL

IRMINA WALCZAK – IPEA

FREDERICO A. BARBOSA – IPEA

### **• CULTURAS E ARTES**

**SALA 102 | PAF V**

**27/08 – 14h**

**MESA COORDENADA: MEMÓRIA, TRADIÇÃO E ARTE**

O CORPO NA DRAMATURGIA DE WOLE SOYINKA

CÁSSIA LOPES – UFBA (COORDENADORA)

O THEATRO SÃO JOÃO: RUÍNAS DO PROGRESSO

RAIMUNDO MATOS DE LEÃO – UFBA

ERA UMA VEZ UMA VOZ

SILVIO ROBERTO SILVA CARVALHO – UNEB

ECOS DA IDADE MÉDIA NA PERFORMANCE, MEMÓRIA E VOZ DE POETAS-  
CANTADORES DO SERTÃO

EDUARDO CAVALCANTI BASTOS – UFBA

**SALA 103 | PAF V**

**27/08 – 14h**

**CULTURAS E ARTES I**

A ALMA AFETIVA DAS RUAS: IMAGINÁRIO E EXPERIÊNCIA SENSÍVEL NO  
BAILE CHARME DO RIO ANTIGO

CÍNTIA SANMARTIN FERNANDES – UERJ

TATIANE MENDES PINTO – UFF

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

A IRREVERÊNCIA CARNAVALIZADA DAS RUAS  
SOLANGE GUSMÃO ANDRADE – UNEB

A CONTEMPORANEIDADE ARTÍSTICA MUSICAL DO GRUPO PARAIBANO  
JAGUARIBE CARNE: CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS  
GEORGE GLAUBER FÉLIX SEVERO – IFPB (COORDENADOR)

A CRIAÇÃO E O COLETIVO  
ARTHUR CALHEIROS AMADOR – USP  
ELIANE DIAS DE CASTRO – USP

### **SALA 102 | PAF V**

**27/08 – 16h30**

#### **CULTURAS E ARTES II**

TIRAS EM QUADRINHOS DA TURMA DO XAXADO: TEXTOS CULTURAIS  
GERADORES DE SENTIDO  
ELIZIA DE SOUZA ALCÂNTARA – UNEB (COORDENADORA)

A DESCONSTRUÇÃO DO FORMALISMO NA LINGUAGEM JURÍDICA ATRAVÉS DA ARTE  
MARTA DE OLIVEIRA TORRES – DPE-BA

AUDIOVISUAL NA CENA TEATRAL: PENSAMENTOS A PARTIR DO ESPETÁCULO  
LENDAS DA LAGOA ENCANTADA  
FELIPE DE PAULA SOUZA – UFSB  
KAROLINE VITAL GÓES – TEATRO POPULAR DE ILHÉUS

### **SALA 103 | PAF V**

**27/08 – 16h30**

#### **CULTURAS E ARTES III**

CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS EM ROCK BOOK: CONTOS DA ERA DA GUITARRA  
ANTONIO EDUARDO SOARES LARANJEIRA – UFBA (COORDENADOR)  
PAULO ALEXANDRE CORDEIRO DE VASCONCELOS – FESP-SP

TRADIÇÃO E TRADUÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE: ASPECTOS DE HIBRIDAÇÃO NO CONTO “OS CIGANOS”  
RITA LIRIO OLIVEIRA – UFBA

A REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DO NORDESTE NAS CRÔNICAS DE GRACILIANO RAMOS  
MARCEL LÚCIO MATIAS RIBEIRO – IFECT-RN

CULTURA SERTANEJA: O PROSEAR DE ALEILTON FONSECA SOBRE A MORTE EM O DESTERRO DOS MORTOS  
JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO – UNEB

O POETA E O CRÍTICO: DUAS PARTES DE FERREIRA GULLAR

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

GABRIELA FERNANDES DE CARVALHO – UFBA

**SALA 102 | PAF V**

**28/08 – 14h**

**CULTURAS E ARTES IV**

UMA POÉTICA COMPARTILHADA COM COSTUREIRAS EM CRUZ DAS ALMAS (BA)

ELIANE MARIA CHAUD – UFG (COORDENADORA)

CIDADE DE CHÃO: VISUALIDADE URBANA DOS LADRILHOS NA CIDADE DO CRATO-CE

RICARDO RIGAUD SALMITO – UFCA

ARTE POPULAR E ARTE ERUDITA: UM JOGO DE DEFINIÇÕES, INFLUÊNCIAS E RELAÇÕES

LUCAS ALVES OLIVEIRA DA SILVA – UFRB

**SALA 103 | PAF V**

**28/08 – 14h**

**CULTURAS E ARTES V**

PROCESSOS DE HIBRIDACÕES E DANÇAS VIRA-LATAS

FERNANDO DAVIDOVITSCH – UFBA (COORDENADOR)

DANÇAS DE SALÃO: COCONDUÇÃO DOS CORPOS NA CENA ARTÍSTICA E NA CENA DO ENSINO/APRENDIZAGEM

JONAS KARLOS DE SOUZA FEITOZA – UFBA

DANÇA DE EXPRESSÃO NEGRA

EMILENA SOUSA SANTOS – UFBA

**SALA 102 | PAF V**

**28/08 – 16h30**

**CULTURAS E ARTES VI**

FLÁVIO DE CARVALHO: PERFORMANCES E PROJETOS ARQUITETÔNICOS DE UM ARTISTA ALÉM DE SUAS EXCENTRICIDADES

CHARLENE SIMÃO – UFBA

DA (TRANS)CRIAÇÃO COMO ESPAÇO MULTIDIMENSIONAL

PEDRO ALAIM MARTINS GARCIA JR. – UFBA (COORDENADOR)

EVELINA DE CARVALHO SÁ HOISEL – UFBA

A VIDA SECRETA DAS IMAGENS: A RELAÇÃO ENTRE OS PERSONAGENS DE A MÁQUINA E A SOCIEDADE DO ESPETÁCULO

MÔNICA GRISI CHAVES – UNEB

**SALA 103 | PAF V**

**28/08 – 16h30**

**CULTURAS E ARTES VII**

ARTES DE NILDA SPENCER: O CORPO CÊNICO DE UMA ATRIZ IDOSA

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

MARCOS UZEL – UFBA (COORDENADOR)

PODER DA CRIAÇÃO: MALANDRAGEM E RESISTÊNCIA NO SAMBA DE JOÃO NOGUEIRA

MARIANNA DE ARAUJO E SILVA – UFRJ

O ARTISTA-MEDIADOR GILBERTO GIL E O DESLOCAMENTO DAS FRONTEIRAS NO TERRITÓRIO CULTURAL

KYOMA SILVA OLIVEIRA – UFF

### **SALA 102 | PAF V**

**29/08 – 14h**

#### **CULTURAS E ARTES VIII**

A CRÍTICA DE ARTE COMO MEDIAÇÃO: ENTRE O CONTEXTO ACADÊMICO E O MIDIÁTICO

EDIVANILDO FLAUBERTE CORREIA DE AFONSO – UNEB

CIDADE, CULTURA E RESISTÊNCIA – A VISUALIDADE E A CRÍTICA CULTURAL NOS GRAFITES E NA ARTE PÚBLICA

FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO – UFBA (COORDENADOR)

A DEMARCAÇÃO SIMBÓLICA DE UM QUILOMBO URBANO: A AÇÃO "ZUMBI SOMOS NÓS" DA FRENTE 3 DE FEVEREIRO

IULO ALMEIDA ALVES – UESB

MARILIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA – UESB

CONTRADIÇÕES DO CONSUMO CULTURAL

JOCIMARA RODRIGUES DE SOUSA – USP

### **SALA 103 | PAF V**

**29/08 – 14h**

#### **CULTURAS E ARTES IX**

EM BUSCA DA “LÍNGUA HÚNGARA”: UM OLHAR “ETNOGRÁFICO” DO LEITOR SOBRE O ROMANCE BUDAPESTE DE CHICO BUARQUE

FABIANA DA SILVA CAMPOS SANTOS – UFPE

DRAMAS DE UMA MENINA SEM ESTRELA: CEGUEIRA, MEMÓRIA E CRÍTICA SOCIAL EM NELSON RODRIGUES

ANDRÉA BERALDO BORDE – UFBA (COORDENADORA)

A LISBOA DE SARAMAGO: REPRESENTAÇÃO DA CIDADE MODERNA E DIÁLOGO CULTURAL

PAULO OCTÁVIO NUNES DIAS TEIXEIRA – UFBA

CARTA AO GENERAL FRANCO OU UMA DRAMATURGIA DO TERROR

WILSON COELHO PINTO – UFF

- **CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS**

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

### **SALA 304 | PAF III**

**27/08 – 14h**

#### **CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS I**

ALOCÇÃO DE RECURSOS PÚBLICOS E ECONOMIA DA CULTURA

TIAGO COSTA MARTINS – UNIPAMPA (COORDENADOR)

VICTOR OLIVEIRA – UFPE

ECONOMIA CRIATIVA: UMA POLÍTICA PÚBLICA DA ECONOMIA PARA A CULTURA E SUA INTEGRAÇÃO NA POLÍTICA ECONÔMICA DO GOVERNO FEDERAL

RODRIGO CAZES COSTA – UFF

ESTUDO PRELIMINAR SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE POLÍTICA CULTURAL, ECONOMIA CRIATIVA, CIDADE CRIATIVA E RECONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DO RIO OLÍMPICO

AMANDA WANIS TEIXEIRA – UFF

NOVAS ARENAS PARA A COPA 2014: IMPACTOS DO PRINCIPAL (DES)LEGADO AO FUTEBOL BRASILEIRO

IRLAN SIMÕES DA CRUZ SANTOS – UFS

### **SALA 304 | PAF III**

**27/08 – 16h30**

#### **CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS II**

A GINCANA CINEMATOGRAFICA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA

INOVADORA PARA O ENSINO INTERDISCIPLINAR

HIGOR MATHEUS DA SILVA FERREIRA CERQUEIRA – IFRJ

JOÃO VÍTOR NIELLA CERQUEIRA – IFRJ

ÁGUIDA CATARINA GÓES DA SILVA BESSA – IFRJ

PAULO FARIAS JUNIOR – IFRJ

ANNIE TEIXEIRA RAMOS – IFRJ

MEMÓRIA SOCIAL E POLÍTICAS CULTURAIS NAS AÇÕES DE CINEMA DO SESC  
MARCELO COSTA LOPES – UESB

LEI 12.485 E AS COTAS DE PROGRAMAÇÃO: UMA PERSPECTIVA DA ECONOMIA DO AUDIOVISUAL

LIGIA MACHADO ARRUDA – UFF

SUBSÍDIOS DA ARQUITETURA E PUBLICIDADE PARA REPENSAR O FOMENTO DO AMBIENTE CRIATIVO NA CIDADE DE NATAL/RN (BRASIL)

FERNANDO MANUEL ROCHA DA CRUZ – UFRN

REGULAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL: REFLEXÕES SOBRE (DES)REGULAÇÃO, COMUNICAÇÃO E DIREITO AUTORAL NO BRASIL

JHESSICA FRANCIELLI REIA – UFRJ (COORDENADORA)

### **SALA 304 | PAF III**

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

**28/08 – 14h**

### **CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS III**

**ETNODESENVOLVIMENTO E O TURISMO: O CASO DA RESERVA PATAXÓ DE ALDEIA VELHA**

SALETE VIEIRA – UNEB

RENATA COPPIETERS O. DE CARVALHO – UNEB (COORDENADORA)

**SÃO JOÃO EM MIGUEL CALMON- BAHIA: ANÁLISE DO POTENCIAL TURÍSTICO CULTURAL PARA A CIDADE**

FABIANA NERY DOS SANTOS – UNEB

SALETE VIEIRA – UNEB

**MUSEU E PARQUE TEMÁTICO: CONFLUÊNCIAS ENTRE ARTE, ENTRETENIMENTO E ECONOMIA**

JULIANA VELOSO SÁ – UNB

**UM PASSEIO ENTRE A VANGUARDA E A INDÚSTRIA CULTURAL: A PROPOSITO DA TROPICÁLIA**

RAFAEL GIURUMAGLIA ZINCONE BRAGA – UFRJ

### **SALA 304 | PAF III**

**28/08 – 16h30**

### **DESENVOLVIMENTOS E ARTES**

**TENSÃO ENTRE COLETIVO E INDIVIDUAL NO DESIGN DE MODA**

GINA ROCHA REIS VIEIRA – UFBA

**A MODA SOB O SIGNO DO VALOR: ECONOMIA E CRIATIVIDADE**

RENATA PITOMBO CIDREIRA – UFRB (COORDENADORA)

**MODA E CULTURA: INTERFACES COMPARTILHADAS**

RENATA COSTA LEAHY – UFBA

**O MANTO, O CORPO E A SUBJETIVIDADE POSSÍVEL DE ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO**

ETEVALDO CRUZ – UFBA

### **• CULTURAS E INFÂNCIA**

### **SALA DE VIDEOCONFERÊNCIA | PAF III**

**27/08 – 14h**

### **CULTURAS E INFÂNCIA**

**ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO**

FERNANDA BARROS DA SILVA – UFBA

PEDRO ALMEIDA PEREIRA DA SILVA – UFBA

**O CINEMA SOB O OLHAR INFANTIL**

MACELLE KHOURI SANTOS – UESB

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

**POR UM DESLOCAMENTO DO OLHAR: CONSIDERAÇÕES SOBRE A INFÂNCIA A PARTIR DO FILME “O ESPELHO”**

**JULIANA KALID COELHO – UFBA (COORDENADORA)**

- **CULTURAS E MÍDIAS**

**SALA 105 | PAF III**

**27/08 – 14h**

**CULTURAS E MÍDIAS I**

**FLAGRANTES EM TELA (A TELEVISÃO NA BAHIA 1960-1985)**

**RITA DE CASSIA ARAGAO MATOS – UFBA (COORDENADORA)**

**O CAMPO DA TELENÓVELA: TERRITÓRIOS DE FICCIONALIDADE E ESTRATÉGIAS DE APROXIMAÇÃO COM A AUDIÊNCIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO**

**PRISCILA CHÉQUER – UFBA**

**IDENTIDADE E ESPETÁCULO: O PENTECOSTAL NO JORNAL NACIONAL**  
**CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA – UFBA**

**SALA 105 | PAF III**

**27/08 – 16h30**

**CULTURAS E MÍDIAS II**

**MARCAS MUTANTES E AS ARTES: A INTERTEXTUALIDADE PRESENTE ENTRE OS DOODLES E OS ARTISTAS VISUAIS**

**CRISTIANNE PATRÍCIA MELO AMORIM – UFPE**

**EM BUSCA DE UMA METODOLOGIA PARA ANÁLISE DE TIRAS EM QUADRINHOS: UM BREVE ESTUDO DE CASO DA SÉRIE "QUASE NADA"**  
**MARILIA MOURA – UFBA**

**O JORNALISMO EM QUADRINHOS DE JOE SACCO: MÍDIA E SUBJETIVIDADES EM PALESTINA**

**AMANDA BEZERRA – UFBA (COORDENADORA)**

**SALA 105 | PAF III**

**28/08 – 14h**

**CULTURAS E MÍDIAS III**

**O SUPORTE IMPRENSA COMO OBJETO DA ANÁLISE DOS DISCURSOS: UM ESTUDO DE CASO DOS JORNAIS MASSA! E A TARDE**

**GIOVANDRO MARCUS FERREIRA – UFBA (COORDENADOR)**

**CLARISSA VIANA MATOS DE MOURA – UFBA**

**ANÁLISE DO DISCURSO HUMORÍSTICO NAS PEÇAS PUBLICITÁRIAS COM IDOSOS**

**ANNAMARIA DA ROCHA JATOBÁ PALACIOS – UFBA**

**DENISE DOS SANTOS BARBOSA – UFBA**

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

REFLEXÕES SOBRE O PAPEL SOCIAL DO JORNALISTA EM TEMPOS DE MÍDIAS SOCIAIS DIGITAIS

DANIELA COSTA RIBEIRO – FAT

GLAMOURIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER E FETICHISMO MIDÍATICO

JULIANA CUNHA COSTA RADEK – UFBA

CAMILA XAVIER NUNES – UFRGS

**SALA 105 | PAF III**

**28/08 – 16h30**

**CULTURAS E MÍDIAS IV**

**COORDENAÇÃO: DANIELA MATOS – UFRB**

A CULTURA NO MERCADO DE DESTINOS TURÍSTICOS GLOBAIS

PATRÍCIA DE SOUZA FIGUEIREDO LIMA – UFBA

DINÂMICAS CULTURAIS DA MÚSICA PERIFÉRICA

CRISTIANO NASCIMENTO OLIVEIRA – UFPE

LEONARDO TRINDADE ARAÚJO – UFPE

ENTRE CONVERGÊNCIAS SOCIAIS E VIRTUAIS A PRODUÇÃO CULTURAL DA BAIXADA FLUMINENSE ATRAVÉS DAS MÍDIAS

LEONARDO DE FREITAS ONOFRE – IFRJ

MOVIMENTO POETRIX: NUANCES DA VIDA LITERÁRIA NO CAMPO DA MÍDIA DIGITAL

EDERLINDO JOSÉ DOS SANTOS LIMA JUNIOR – UNEB

SAYONARA AMARAL DE OLIVEIRA – UNEB

**SALA 105 | PAF III**

**29/08 – 14h**

**CULTURAS E MÍDIAS V**

**COORDENAÇÃO: DANIELA MATOS – UFRB**

NA FÉ EM SANTA BÁRBARA E NO TERCÊ EM CODÓ, CAPITAL DA MAGIA NEGRA!?

GERSON CARLOS PEREIRA LINDOSO – IFMA

OS PROCESSOS DE INTERAÇÃO E AS TRANSFORMAÇÕES OBSERVÁVEIS NA SOCIEDADE EM MIDIAÇÃO: MOVIMENTOS POSSÍVEIS

ANA LÚCIA DE MEDEIROS BATISTA – UFBA (COORDENADORA)

SOBRE PONTES E ABISMOS: APROXIMAÇÕES E CONFLITOS ENTRE OS ESTUDOS CULTURAIS E A ECONOMIA POLÍTICA DA COMUNICAÇÃO A PARTIR DA OBRA DE STUART HALL

LUIZ FELIPE FERREIRA STEVANIM – UFRJ

SOMOS UMA IDEIA: A MÁSCARA DE GUY FAWKES E SUAS APROPRIAÇÕES

LUIZA BAPTISTA DA SILVA – UFRJ

AMANDA VOLOTÃO – UFRJ

## SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT

- **CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS**

**SALA 108 | PAF III**

**27/08 – 14h**

**CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS I**

“SOU QUASE DA FAMÍLIA”: A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO EM TORNO DE  
EMPREGADA DOMÉSTICA NO CINEMA BRASILEIRO

VANIA DIAS DOS SANTOS – UFBA

CIDADE-PAIXÃO: AFIRMAÇÃO SUBALTERNA

MAURICIO MATOS DOS SANTOS PEREIRA – UFBA (COORDENADOR)

A DISTOPIA DE DENYS ARCAND: ENTRE O CINEMA NACIONAL E HOLLYWOOD

LUCAS MOREIRA SOARES DE SOUZA – UFBA

O REALISMO NO CINEMA E O DISCURSO DA IMAGEM

PEDRO HENRIQUE DA SILVA FILGUEIRA – UFRN

ADRIANO CHARLES DA SILVA CRUZ – UFRN

**SALA 108 | PAF III**

**27/08 – 16h30**

**CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS II**

A INSTITUCIONALIZAÇÃO DO CINEMA PRÉ-ESTADO NOVO: NARRATIVAS  
AUDIOVISUAIS EM PERNAMBUCO DE 1930 A 1937

ARTHUR GUSTAVO LIRA DO NASCIMENTO – UFPE

REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NOS CARTAZES DE FILMES DA

PORNOCHANCHADA E DO CINEMA MARGINAL

TATIANA TRAD NETTO – UFBA (COORDENADORA)

A EXPERIÊNCIA DO CINEMA: UM OLHAR SOBRE A COMUNICAÇÃO

BRUNO SÉRGIO FRANKLIN DE FARIAS GOMES – UFRN

DESENHANDO RASURAS, ENCENANDO CONFLITOS: EVANGÉLICOS EM  
INVENÇÃO NO CINEMA BRASILEIRO

MORGANA GAMA DE LIMA – UFBA

**SALA 108 | PAF III**

**28/08 – 14h**

**CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS III**

REPRESENTAÇÃO, CONFLITO E MEDIAÇÃO NA NARRATIVA TELEVISIVA –  
ANÁLISE DO FENÔMENO MÍDIÁTICO ESQUENTA

OHANA BOY OLIVEIRA – UFF

AS NARRATIVAS DA TORCIDA #CLANESSA: REPRESENTAÇÃO, IDENTIFICAÇÃO,  
PROJEÇÃO E MEDIAÇÃO COMO CONCEITOS-CHAVE NAS DISPUTAS  
DISCURSIVAS EM TORNO DO BBB14

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

ANA LUCIA ENNE – UFF (COORDENADORA)

DISCURSO RELIGIOSO E NARRATIVA DO VIDEOCLÍPE: ANÁLISE DE  
PRODUÇÕES DO ÍCONE DA COMUNIDADE CATÓLICA CANÇÃO NOVA ENTRE OS  
JOVENS

SELENE NOGUEIRA FERREIRA – UFF

**SALA 108 | PAF III**

**28/08 – 16h30**

**CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS IV**

ARTICULAÇÕES ENTRE CINEMA, MEMÓRIA E IDENTIDADE NA TRAJETÓRIA  
FÍLMICA DE CLAIRE DENIS

CATARINA AMORIM DE OLIVEIRA ANDRADE – UFPE

EDGAR BRASIL: O FOTÓGRAFO E SUA MEMÓRIA INVENTIVA

ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA – UESB

MEMÓRIA E AFETO EM DIÁRIO DE SINTRA

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JUNIOR – UFBA (COORDENADOR)

**SALA 108 | PAF III**

**29/08 – 14h**

**CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS V**

ESCRITORES DA LIBERDADE: QUANDO A SALA DE CINEMA TAMBÉM É SALA  
DE AULA

PAULO HENRIQUE ALCÂNTARA – UESB (COORDENADOR)

DIÁLOGOS ENTRE CINEMA E LITERATURA. DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL  
GLAUBERIANO E OS SERTÕES EUCLIDIANO

JOSE LEONARDO DO NASCIMENTO – UNESP

TERESA MIDORI TAKEUCHI – UNESP

LEITURA DA FIGURA FEMININA EM GUERRA DE CANUDOS E O DIÁLOGO COM  
OS SERTÕES, DE EUCLIDES DA CUNHA

TERESA MIDORI TAKEUCHI – UNESP

MEU NOME NÃO É PIXOTE - A TRANSGRESSÃO DO HERÓI

ED ANDERSON MASCARENHAS SILVA – PUC-SP

### **• CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES**

**SALA 101 | PAF V**

**27/08 – 14h**

**CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES I**

TRANSITAR É POSSÍVEL? SUBVERSÕES E SUBTERFÚGIOS PARA RATIFICAÇÃO  
DA CIDADANIA TRAVESTI NO SUL DA BAHIA

TARCISIO DUNGA PINHEIRO – UFRN

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

UNIVERSO TRANS, IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO: O PAPEL DO JORNALISMO NA DIVULGAÇÃO DE IDENTIDADES NÃO-HEGEMÔNICAS  
LEANDRO STOFFELS – UFBA

TRAVESTIS E O CINEMA QUEER DE JUAZEIRO DO NORTE: A TRANSGRESSÃO DO FEMININO NO FILME TAMBÉM SOU TEU POVO  
SAMUEL MACÊDO DO NASCIMENTO – UFBA (COORDENADOR)

É A DIÁSPORA, HALL?  
CRISTINA FERNANDES – UFBA

**SALA 101 | PAF V**

**27/08 – 16h30**

**CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES II**

“ME LEVA PRO TEU NINHO, EU QUERO É FAZER AMOR”: A SEXUALIDADE FEMININA CANTADA PELA BANDA MAGNÍFICOS NA DÉCADA DE 1990  
DANIELE MOITINHO DOURADO VALOIS RIOS – UFPE

“MULHER FAZ ISSO?! EU NÃO ACREDITO!”- UMA ANÁLISE DOS GRAFITOS PRODUZIDOS EM BANHEIROS FEMININOS  
LUANA SANTOS ALVES – UFBA (COORDENADORA)  
ALINE ALVES MATIAS – UFBA

ROMPENDO COM OS SILENCIAMENTOS: CANTANDO GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SOBRE MULHERES E MÚSICA NO BRASIL

LAILA ROSA – UFBA

JORGETE LAGO – UFBA

REBECA SOBRAL – UFBA

ÍTALO ARAÚJO – UFBA

CRISTIANE LIMA – UFBA

ELLEN CARVALHO – UFBA

LAURA CARDOSO – UFBA

MAIARA AMARAL – UFBA

NEILA ALCÂNTARA – UFBA

AS MULHERES TRANSGÊNERAS E O BANHEIRO FEMININO: CRÍTICAS ÀS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS HETERONORMATIVAS  
ARMANDO JANUARIO DOS SANTOS – UNEB

**SALA 101 | PAF V**

**28/08 – 14h**

**CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES III**

É SÓ MESMO PRA PESQUISA?” – DESAFIOS ÉTICOS, METODOLÓGICOS E SEXUAIS DE UMA ETNOGRAFIA EM SITES DE RELACIONAMENTOS EXTRACONJUGAIS

LARISSA PELUCIO – UNESP (COORDENADORA)

GÊNERO, CULTURA E LINGUAGEM: NARRATIVAS DA APARÊNCIA

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

LEANDRO SOARES DA SILVA – UFBA  
CAROL BARRETO – UFBA

QUEM MAIS QUER FALAR SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE NA ESCOLA?  
DENISE BASTOS DE ARAUJO – UFBA

SIFILITIC@S NA BAHIA DA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX  
RICARDO DOS SANTOS BATISTA – UFBA

TONS ROSA DE TRANSGRESSÃO E EROTISMO NO CADERNO ROSA DE LORI  
LAMBY DE HILDA HILST  
ALINE NERY DOS SANTOS – UEFS

### **• CULTURAS, MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS E TERRITÓRIOS**

#### **AUDITÓRIO II | PAF V**

**27/08 – 14h**

#### **CULTURAS, MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS E TERRITÓRIOS I**

"PARA A SUA SEGURANÇA, VOCÊ ESTÁ SENDO FILMADO": NOTAS SOBRE  
SEGURANÇA E CONSENSO NA CIDADE CONTEMPORÂNEA  
ELEDISON DE SOUZA SAMPAIO – UEFS

CIDADES DESIGUAIS E COREOGRAFIAS DE RESISTÊNCIA: UM ENSAIO SOBRE  
AS CONSEQUÊNCIAS DA ESPETACULARIZAÇÃO URBANA E A RESISTÊNCIA  
MOVIMENTADA NAS RUAS  
MARIANA GOMES CAETANO – UFF (COORDENADORA)

CIDADE E PRODUÇÃO CULTURAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE SÃO PAULO E AS  
BIENAS  
CAMILA ANTONINO PINTO – UNICAMP

AS TRIBOS URBANAS EM PALMAS E SEUS PROCESSOS DE  
(RE)TERRITORIALIZAÇÃO  
SAMILA VALENTIN BONILHA – UBI  
VALDIRENE CÁSSIA DA SILVA – ULBRA

#### **AUDITÓRIO II | PAF V**

**27/08 – 16h30**

#### **CULTURAS, MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS E TERRITÓRIOS II**

O FENÔMENO “ROLEZINHO”: ENTRE CULTURAS JUVENIS, TERRITÓRIOS E  
CONSUMOS

MOISÉS FERREIRA GERALDO – UFMG  
IVAN FARIA – UFMG  
WARLEY FABIANO SANTOS – UFMG

OS USOS DA MÚSICA MARCANDO TERRITÓRIOS DE SOCIABILIDADE E DE  
PERTENCIMENTO NO MORRO DO LEME  
MARILDO JOSÉ NERCOLINI – UFF (COORDENADOR)

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

OS LUGARES DA CENA: MÚSICA E ESPACIALIDADES  
LEONARDO TRINDADE ARAÚJO – UFPE  
CRISTIANO OLIVEIRA – UFPE

### **AUDITÓRIO II | PAF V**

**28/08 – 14h**

**CULTURAS, MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS E TERRITÓRIOS III**  
QUILOMBO URBANO, TERRITÓRIO DE IDENTIDADE  
LUZ MARIANA BLET – UFF

O CONCEITO DE CULTURA, A COMUNIDADE E OS MODOS DE SE VER: UMA  
ANÁLISE DO CONCEITO E DA PRÁTICA CULTURAL NO DISTRITO DE FORTE  
VELHO, NA PARAÍBA  
PATRÍCIA DE CARVALHO SILVA – UFBA (COORDENADORA)

O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO COLETIVA DAS QUEBRADEIRAS DE COCO  
BABAÇU NO MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS DO ARAGUAIA, PARÁ  
VALTEY MARTINS DE SOUZA – UFPA

### **AUDITÓRIO II | PAF V**

**28/08 – 16h30**

**CULTURAS, MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS E TERRITÓRIOS IV**  
POLÍTICAS CULTURAIS E IDENTIDADES: A RESSIGNIFICAÇÃO DO  
PERTENCIMENTO EM SANTA CATARINA A PARTIR DOS ANOS SETENTA  
JOSÉ ROBERTO SEVERINO – UFBA (COORDENADOR)

PAUL ZUMTHOR: UM OLHAR DE LEITOR E INTÉRPRETE SOB A POESIA ORAL DE  
PATATIVA DO ASSARÉ E FRANKLIN MAXADO  
MARIANA BARBOSA BATISTA – UEFS  
CLÁUDIO CLEDSON – UEFS

MIGRAÇÕES IDENTITÁRIAS EM NO LONGER AT EASE, DE CHINUA ACHEBE  
FERNANDA PEREIRA – UFBA

### **SALA 111 | PAF III**

**28/08 – 16h30**

EXPOSIÇÃO E PALESTRA:  
POPULAÇÃO E TERRITÓRIO ENTRE A SUSTENTABILIDADE E O  
DESENVOLVIMENTO: REFLEXÕES A PARTIR DA REGIÃO ALPINA DO  
TRENTINO (SÉCULO XIX E XXI).  
**CASIMIRA GRANDI** - PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA  
DA UNIVERSIDADE DE TRENTO

### **AUDITÓRIO II | PAF V**

**29/08 – 14h**

**CULTURAS, MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS E TERRITÓRIOS V**  
MIGRAÇÃO E TRANSCULTURAÇÃO NA NARRATIVA DE MILTON HATUOM: UMA  
ANÁLISE DO ENTRE-LUGAR DOS PERSONAGENS HÍBRIDOS NO ROMANCE DOIS

## SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT

IRMÃOS

SANDRA LÚCIA SANT'ANA DOS S. PIMENTEL – UEFS

EM BUSCA DO ESPAÇO PERDIDO: EXÍLIO E ERRÂNCIA NA FICÇÃO DE JEAN RHYS

VIVIANE RAMOS DE FREITAS – UFBA

DÉCIO TORRES CRUZ – UFBA (COORDENADOR)

O SAMPAULEIRO, DE JOÃO GUMES: O SERTANEJO NO EIXO DO DESLOCAMENTO

VANUSA DA MOTA SANTANA – UEFS

- **CULTURAS, RELIGIÕES E ETNICIDADE**

**SALA 110 | PAF III**

**27/08 – 14h**

**CULTURAS, RELIGIÕES E ETNICIDADE I**

A COLONIALIDADE E OS DESAFIOS DO INTELECTUAL NEGRO EM A GERAÇÃO DA UTOPIA DE PEPETELA

DAVID ALVES GOMES – UFBA

A IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL DA COMUNIDADE DA CHÃ CONSTRUÍDA ATRAVÉS DO ESPAÇO E DA RELAÇÃO COM O OUTRO

CARLA DO ESPÍRITO SANTO XAVIER – UNEB

SABRINA ANDRADE DO NASCIMENTO – UNEB

A SEMIOLOGIA PÓS-COLONIAL DE HOMI BHABHA

NÁDIA MARIA CARDOSO SILVA – UFBA (COORDENADORA)

DE OBJETO À SUJEITO

MARINILDA GOMES DOS SANTOS – UFBA

**SALA 110 | PAF III**

**27/08 – 16h30**

**CULTURAS, RELIGIÕES E ETNICIDADE II**

PARA ALÉM DA FÉ: LAVAGEM DO BONFIM COMO EXEMPLO DE RESISTÊNCIA E PRÁTICA CULTURAL

CAROLINE FANTINEL – UFBA (COORDENADORA)

TURISMO ÉTNICO AFROBRASILEIRO E CULTURA: A COROAÇÃO DA RAINHA DAS TAIEIRAS COMO UM ATRATIVO EM LARANJEIRAS-SERGIPE-BRASIL

IVAN RÊGO ARAGÃO – UFS

SOB OS HOLOFOTES DA CARNAVALIZAÇÃO: A REPRESENTAÇÃO DOS ELEMENTOS PERFORMÁTICOS DO CANDOMBLÉ NO CARNAVAL BRASILEIRO  
ELIENE DA FÉ RABELO – UNEB

BENDITOS DA IGREJA DA LAPA COMO ELEMENTOS DE REPRESENTAÇÃO DA

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

IDENTIDADE SERTANEJA  
GISELE ROCHA DA SILVA – UNEB

### **SALA 110 | PAF III**

**28/08 – 14h**

#### **CULTURAS, RELIGIÕES E ETNICIDADE III**

ANÁLISE DO DISCURSO CRÍTICA NA PRÁXIS DO CANDOMBLÉ

CLAUDENILSON DA SILVA DIAS – UFBA

ANNI CARNEIRO – UFBA

CRISTINA FERNANDES – UFBA

DENÍVIA GONÇALVES – UFBA

UM BANQUETE PARA IANSÃ ANÁLISE SOBRE A CONSTRUÇÃO DE UMA FESTA DE CANDOMBLÉ  
JANAINA AGUIAR – UFBA

ETNICIDADE, CULTURA AFRO-BRASILEIRA E EDUCAÇÃO: UM DEBATE  
VINÍCIUS OLIVEIRA PEREIRA – UERJ

AFRICANIDADES DA FEIRA DE BODOCÓ: PRODUTO, PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO.

ALEXSANDRA FLÁVIA BEZERRA DE OLIVEIRA – UFC

HENRIQUE ANTUNES CUNHA JÚNIOR – UFC

ELABORANDO “PROJETOS”: POVOS INDÍGENAS EM BUSCA DE AUTONOMIA NO NORDESTE BRASILEIRO

NATHALIE LE BOULER PAVELIC SANTOS – UFBA (COORDENADORA)

### **SALA 110 | PAF III**

**28/08 – 16h30**

#### **CULTURAS, RELIGIÕES E ETNICIDADE IV**

AS RELAÇÕES ENTRE UMBANDA, MÚSICA E TERRITÓRIO NA OBRA DE

CLEMENTINA DE JESUS, CLARA NUNES E RITA RIBEIRO

LICIA OLIVEIRA SOUZA – UFF

AS QUESTÕES IDENTITÁRIAS E AFRO-BAIANIDADE: UMA LEITURA SOBRE AS PECULIARIDADES DA CIDADE DE SALVADOR SOB A ÓTICA DE JORGE AMADO  
JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO – UNEB (COORDENADOR)

TECENDO REFLEXÕES SOBRE RACISMO NA PEÇA ANJO NEGRO DE NELSON RODRIGUES

MARIA JOSÉ LOPES PEDRA – UNEB

IDENTIDADE E DIFERENÇA: A MARCHA NO COMBATE A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA EM JUAZEIRO DO NORTE

SAUANNY DE OLIVEIRA LIMA – UFC

PABLO SOARES PEREIRA COSTA – UFC

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

- **DIVULGAÇÃO CULTURAL, COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA E CIDADANIA**

**SALA DE VIDEOCONFERÊNCIA | PAF III**

**27/08 – 16h30**

**DIVULGAÇÃO CULTURAL, COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA E CIDADANIA I**

**A MARCA BRASIL E O DESTINO BRASÍLIA**

**JANINE PEREIRA FALCÃO DE OLIVEIRA – UFBA**

**CIDADANIA EM NOVOS CAMINHOS: O CASO DA REDE FORA DO EIXO**

**CAMILA FARIAS – UFBA**

**FESTIVAIS DE CINEMA E A NOVA LÓGICA DO CONSUMO CULTURAL – O CASO DO CINEFOOT**

**TETÊ MATTOS – UFF (COORDENADORA)**

**FORMAÇÃO DE PLATEIA E FACEBOOK: O USO DO HUMOR NA PÁGINA DO TEATRO POPULAR DE ILHÉUS**

**KAROLINE VITAL GÓES – TEATRO POPULAR DE ILHÉUS**

**FELIPE DE PAULA SOUZA – UFSB**

- **FORMAÇÃO, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL**

**SALA 111 | PAF III**

**27/08 – 14h**

**FORMAÇÃO, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL I**

**A EXPERIÊNCIA DO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC SÃO PAULO NA FORMAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL**

**DANIELA RIBAS GHEZZI – UNICAMP**

**A EXPERIÊNCIA ONLINE DO CURSO-PILOTO DE FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS (SNC/MINC)**

**UGO BARBOSA DE MELLO – UFBA (COORDENADOR)**

**EDVALDO SOUZA COUTO – UFBA**

**FORMAÇÃO ACADÊMICA NA ÁREA DA CULTURA: ANÁLISE DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO CULTURAL/IFRN**

**ANDREA VIRGINIA FREIRE COSTA – IFRN**

**NARA DA CUNHA PESSOA – IFRN**

**FORMAÇÃO E PERSPECTIVAS DE ATUAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL PELOS ALUNOS DO CURSO DO IFRN**

**NARA DA CUNHA PESSOA – IFRN**

**ANDREA VIRGÍNIA FREIRE COSTA – IFRN**

**POLÍTICA E PRODUÇÃO CULTURAL NO CEARÁ**

**RACHEL GADELHA WEYNE – UECE**

**ALEXANDRE BARBALHO – UECE**

## SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT

**SALA 111 | PAF III**

**27/08 – 16h30**

### **FORMAÇÃO, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL II**

CAPTAÇÃO DE RECURSOS: INCENTIVO FISCAL, MERCADO E FORMAÇÃO

CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA – UFRJ

FESTIVAIS INDEPENDENTES: TERRITORIALIDADES, IDENTIDADES CULTURAIS E FORMAÇÃO DE REDES

DANIEL BARBOSA – UFF

LUIZA BITTENCOURT – UFF

GESTÃO DE GRUPOS DE TEATRO – SOBRE A ANÁLISE DE TRAJETÓRIAS: OS GRUPO GALPÃO E O BANDO DE TEATRO OLODUM E A CONSTRUÇÃO DE UMA GESTÃO COMPARTILHADA

POLIANA NUNES SANTOS DE CARVALHO – UFBA (COORDENADORA)

**SALA 111 | PAF III**

**28/08 – 14h**

### **FORMAÇÃO, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL III**

REDE DE ARTICULAÇÃO, FOMENTO E FORMAÇÃO: O CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO COMO UM INSTRUMENTO DA POLÍTICA ACESSIBILIDADE CULTURAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PATRICIA DORNELES – UFRJ (COORDENADORA)

THIAGO BARRETO – UFRJ

GERALDO ALBERTACCI JUNIOR – UFRJ

CURRÍCULO: IMPLICAÇÕES POLÍTICAS, PEDAGÓGICAS E CULTURAIS

RICARDO HENRIQUE DE JESUS BORGES

RICARDO HENRIQUE DE JESUS BORGES – UNEB

MIRIAM ARAÚJO NASCIMENTO – UNEB

LEÍSE DA SILVA MACHADO – UNEB

LUCIANA OLIVEIRA LAGO – UNEB

MARGARIDA MARIA SILVA ROCHA – UNEB

MARIA NATIVIDADE ALMEIDA DE JESUS SOUZA – UNEB

O EDIFÍCIO TEATRAL COMO UM ESPAÇO EDUCATIVO: O ESTUDO DE CASO NO TEATRO SESC-SENAC PELOURINHO

POLIANA LIMA BICALHO – UFBA

### **• PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS**

**SALA 201 | PAF III**

**27/08 – 14h**

### **PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS I**

TURISMO RELIGIOSO EM SANTA MARIA-RS

GERMANA KARLA MARTINS SOARES DA SILVA – UFPB

ANDRÉA CARLAN – UFPB

## SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT

A (RE)VALORIZAÇÃO DA PAISAGEM RURAL: UMA VISÃO SOB A LUZ DA SEMIÓTICA DA CULTURA

CLAUDIA CAMBRUZZI – UFBA (COORDENADORA)

A FALA DESAMORÇADA DE STELA DO PATROCÍNIO EM REINO DOS BICHOS E DOS ANIMAIS É O MEU NOME

INAÊ SODRÉ – UNEB

NARRATIVAS ORAIS DO RIO DO ENGENHO (ILHÉUS/ BAHIA): MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

GISANE SANTANA – UESC

### **SALA 201 | PAF III**

**27/08 – 16h30**

#### **PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS II**

"DEIXA EU BRINCAR DE SER FELIZ, DEIXA EU PINTAR O MEU NARIZ":  
INTERAÇÕES SIMBÓLICO-ECONÔMICAS NO CARNAVAL DE RUA DO RIO DE JANEIRO

REBECA ELER DE CARVALHO EIRAS – UFF

HISTORICIDADE E EVOLUÇÃO: UMA ANÁLISE DA VAQUEJADA NA CIDADE DE SURUBIM

LEYDIANA DE SOUSA PEREIRA – UFPE

LEIDJANE DE SOUSA PEREIRA – UFPE

SAMBA DE RODA: MUITO MAIS QUE UM PATRIMÔNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE

RACHEL NEUBERGER – UFRB (COORDENADORA)

O “DIABO” NO MEIO DA RUA: A CONFIGURAÇÃO DOS CÃES NA FESTA DO SENHOR DO BONFIM/ MURITIBA-BA

CLÁUDIO MÁRCIO SILVA – UFRB

INVENTARIANDO A CULTURA: A IMPORTÂNCIA DA ASSOCIAÇÃO ENCOURADOS DE PEDRÃO PARA MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA

WELLINGTON DE SOUZA MADUREIRA – UNEB

### **SALA 201 | PAF III**

**28/08 – 14h**

#### **PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS III**

O LIVRO DE REGISTRO DO CECAP - CENTRO ESPORTIVO DE CAPOEIRA ANGOLA - DE MESTRE PASTINHA: UM DOCUMENTO POLÍTICO-AFIRMATIVO.

JOSEANIA MIRANDA FREITAS – UFBA (COORDENADORA)

JOSÉ JOAQUIM DE ARAÚJO FILHO – UFBA

JEAN HERBERT BATISTA BRITO – UFBA

PONTO DE MEMÓRIA DO BEIRU: MEMÓRIA, IDENTIDADE E PODER

ANA PAULA DOS ANJOS FIUZA – UFBA

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

CULTURA MATERIAL PRÉ-COLOMBIANA E AS PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO  
DAYSE MARINHO MARTINS – UFMA

MARACATU DO CEARÁ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: PERSPECTIVAS DE IDENTIFICAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL NA CIDADE DE FORTALEZA  
MARCELO RENAN OLIVEIRA DE SOUZA – IPHAN

GANHADEIRAS DE ITAPUÃ: FORMAÇÃO CULTURAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES  
JOSEANE FIGUERÊDO ROSA – IFBA

### **SALA 201 | PAF III**

**28/08 – 16h30**

#### **PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS IV**

NA COZINHA DE SANTO, A MEMÓRIA ENQUANTO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO POVO DE AXÉ

LUCIANO LIMA SOUZA – UESB

MARCELLO MOREIRA – UESB

DAISY LARAINÉ MORAES DE ASSIS – UESB

REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS ENQUANTO VIOLÊNCIA CONTINUADA A PARTIR DA NOMENCLATURA DE LOGRADOUROS PÚBLICOS  
CIBELE ALEXANDRE UCHOA – UNIFOR (COORDENADORA)  
FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO – UNIFOR

RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO SUBCAMPO DO PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO NO BRASIL E EM PERNAMBUCO: UM OLHAR SOBRE COMO SE CHEGOU À ESTRUTURA SOCIAL ATUAL DESSE SUBCAMPO  
DÉBORA COUTINHO PASCHOAL DOURADO – UFPE  
DANIELLE BISPO – UFERSA

HISTÓRIA DA ESTAÇÃO ARCOVERDE: UM PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO ESQUECIDO NO SERTÃO PERNAMBUCANO  
DANIELLE BISPO – UFERSA

### **SALA 201 | PAF III**

**29/08 – 14h**

#### **PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS V**

MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES EX-VOTIVAS NOS RETÁBULOS DOS SANTUÁRIOS DE NOSSA SENHORA DE GUADALUPE E BOM JESUS DE MATOSINHOS

GENIVALDA CÂNDIDO SILVA – UFBA

PATRIMÔNIO IMATERIAL E PROCESSOS PARTICIPATIVOS: O CASO DE ITAIPU  
JULIENE TARDELI – UERJ

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

AS CARTAS DE ATENAS E DE VENEZA: DOS DIÁLOGOS COM AS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LUÍS

KLAUTENYS GUEDES CUTRIM – UFMA

CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO – UFMA

QUAIS OS LIMITES PARA SE DESPROTEGER UM BEM CULTURAL? REFLEXÕES SOBRE O CONTEÚDO DO INTERESSE PÚBLICO NA APLICAÇÃO DO CANCELAMENTO DE TOMBAMENTO

MÁRIO FERREIRA DE PRAGMÁCIO TELLES – UFF (COORDENADOR)

RODRIGO VIEIRA COSTA – UFSC

JESSICA FONTENELE SALES – UFC

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA BAIXADA FLUMINENSE: UMA OBSERVAÇÃO A CERCA A PRESERVAÇÃO DA FAZENDA DE SÃO BERNARDINO EM TINGUÁ-RJ

RODRIGO DIAS MENDES – IFRJ

JULIANA MAYARA DE LIMA FAUSTINO – IFRJ

FERNANDA DELVALHAS PICCOLO – IFRJ

### **• POLÍTICAS CULTURAIS**

**AUDITÓRIO I | PAF V**

**27/08 – 14h**

**POLÍTICAS CULTURAIS I**

POLÍTICAS CULTURAIS, DEMOCRATIZAÇÃO E ACESSO À CULTURA: O ‘DOMINGO NO TCA’

ROSEMILDA MENDES LIMA – UFBA (COORDENADORA)

POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO UNIVERSITÁRIA: PROPOSIÇÕES AO CONTEXTO DA UFPB

ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA – UFPB

POLÍTICA, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL NA BAHIA

GISELE NUSSBAUMER – UFBA

**AUDITÓRIO I | PAF V**

**27/08 – 16h30**

**POLÍTICAS CULTURAIS II**

TRANSVERSALIDADE DA CULTURA NO ESPAÇO REGIONAL: ORGANISMOS MULTILATERAIS NO SÉCULO XXI

ALICIA PÉREZ FLORES – UFBA (COORDENADORA)

A CULTURA DA PARTICIPAÇÃO: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE FORTALEZA

RENATA NUNES PEREIRA MELO – UFBA

AÇÕES AFIRMATIVAS E A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639 COMO PRINCÍPIO DE REPARAÇÃO DE UM PASSADO DE INJUSTIÇAS

MARGARETH MAURA DOS SANTOS – UNIGRANRIO

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

BIANCA CORRÊA LESSA MANOEL – UNIGRANRIO  
PATRÍCIA JERÔNIMO – UNIGRANRIO  
ADREANA PERUZZO – UNIGRANRIO

### **SALA DE VIDEOCONFERÊNCIA | PAF III**

**28/08 – 14h**

#### **POLÍTICAS CULTURAIS III**

DISCURSOS, DISPUTAS E DESCOLAMENTOS NO SENTIDO DE “CULTURA POPULAR” NAS POLÍTICAS CULTURAIS

JOCASTRA HOLANDA BEZERRA – UECE (COORDENADORA)

ALEXANDRE BARBALHO – UECE

POLÍTICAS DO PICADEIRO: ANÁLISE DOS IMPACTOS DO PRÊMIO FUNARTE CAREQUINHA NOS CIRCOS ITINERANTES DO NORDESTE  
WILLIAMS WILSON DE SANTANA – UFBA

CARNAVAL MULTICULTURAL DO RECIFE: REFLEXÕES PARA INICIAR O DEBATE

RAFAEL MOURA DE ANDRADE – UFPE

REFLEXÕES SOBRE A PROTEÇÃO DOS MESTRES DA CULTURA: ANÁLISE DO PROJETO DE LEI GRIOT

JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO – UNIFOR

### **AUDITÓRIO I | PAF V**

**28/08 – 14h**

#### **POLÍTICAS CULTURAIS IV**

POLÍTICAS E GESTÃO PÚBLICAS DE CULTURA: DIVERSIDADE CULTURAL EM UMA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

ALICE PIRES DE LACERDA – UFBA (COORDENADORA)

PLANOS MUNICIPAIS DE CULTURA E DIVERSIDADE CULTURAL

KÁTIA MARIA DE SOUZA COSTA – UFBA

PARA UMA “NOVA PACTUAÇÃO”: NOTAS SOBRE A PARTICIPAÇÃO CIDADÃ E O DESENHO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA

ALYSSON FELIPE AMARAL – IDAES/UNSAM

NOTAS SOBRE A CIDADANIA CULTURAL: INCOMPLETUDE DO RECONHECIMENTO E CRÍTICAS DE GÊNERO

JOÃO LUIZ PEREIRA DOMINGUES – UFF

LUIZA FREIRE NASCIUTTI – UFF

### **SALA DE VIDEOCONFERÊNCIA | PAF III**

**28/08 – 16h30**

#### **POLÍTICAS CULTURAIS V**

O TEMA DA CULTURA NA ASSEMBLEIA NACIONAL CONSTITUINTE DE 1987

MAURICIO SIQUEIRA – FCRB (COORDENADOR)

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

O SUBCAMPO DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM PERNAMBUCO: UM REGISTRO HISTÓRICO

ELISABETH CAVALCANTE DOS SANTOS – UFPB

A HISTÓRIA DO GÊNERO PROJETO CULTURAL NO BRASIL

INTI ANNY QUEIROZ – USP

CULTURA E DESENVOLVIMENTO: O PROGRAMA CULTURA VIVA SOB A ÓTICA DE AMARTYA SEN E CELSO FURTADO

MARIANA DE ARAUJO AGUIAR – UFF

### **AUDITÓRIO I | PAF V**

**28/08 – 16h30**

#### **POLÍTICAS CULTURAIS VI**

A “PEC DA MÚSICA” E O (DES)ENTENDIMENTO DA CRISE DE UM MODELO DE NEGÓCIOS

LEANDRO DE CARVALHO – UNB

MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES MAKIUCHI – UNB

A IMPLANTAÇÃO DAS GOVERNANÇAS NO POLO TURÍSTICO DE SÃO LUÍS E OUTROS DISCURSOS

CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO – UFMA

FABIANA DOS SANTOS SILVA – UFMA

A POLÍTICA AUDIOVISUAL DA UNIÃO EUROPEIA: A TV E O CINEMA NA AGENDA INTEGRACIONISTA

DANIELE CANEDO – UFRB (COORDENADORA)

A PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS DO BRASIL ENTRE 2003-2010

LAURA BEZERRA – UFRB

### **AUDITÓRIO I | PAF V**

**29/08 – 14h**

#### **POLÍTICAS CULTURAIS VII**

POLÍTICAS CULTURAIS E ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: O QUE TRADUZEM AS PESQUISAS DOS CAMPOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA?

LILIAN PEREIRA MENENGUCI – UFES

CINEMA NA PERSPECTIVA DO DESENHO UNIVERSAL: UM ESPAÇO PARA TODOS, INCLUSIVE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

OSVALDO EMERY – MINC (COORDENADOR)

MARINA HELENA CHAVES SILVA – UESB

PATRÍCIA DORNELES – UFRJ

A LEI DO SERVIÇO DE ACESSO CONDICIONADO COMO INSTRUMENTO DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA

PEDRO BASTOS DE SOUZA – UNIRIO

## **SESSÕES DE TRABALHO – X ENECULT**

A PARTICIPAÇÃO DO AUDIOVISUAL NACIONAL E INDEPENDENTE NA  
CONSTITUIÇÃO DO SERVIÇO DE ACESSO CONDICIONADO (SEAC)

ELEN CRISTINA GERALDES – UNB

PEDRO ANDRADE CARIBÉ – UNB

### **SALA DE VIDEOCONFERÊNCIA | PAF III**

**29/08 – 14h**

**MESA COORDENADA: PROGRAMA CULTURA VIVA – 10 ANOS: TRAJETÓRIA,  
TERRITORIALIZAÇÃO, CIDADANIA E DIVERSIDADE**

LIA CALABRE – FCRB (COORDENADORA)

MÁRCIA ROLLEMBERG – SCDC-MINC

DEBORAH REBELLO LIMA – FCRB

LUCIANA PIAZZON BARBOSA LIMA – USP